



Peinture murale mate qui se nettoie extrêmement bien. Résistante à l'abrasion, très couvrante, sans solvant, diluable à l'eau, à base de dispersion acrylique. Idéal pour les murs qui doivent être régulièrement nettoyés comme par exemple dans les arrières-cuisines, les salles à manger, les chambres d'enfant, les restaurants, les salles d'attente ou les ateliers de bricolage.

- Se nettoie très bien sans nettoyant, après 1 mois
- Mate
- Pouvoir couvrant élevé
- Grande résistance à l'abrasion (classe 1)
- Excellent traitement
- Pratiquement insensible à l'effet d'écriture et à la brillance
- Perméable à la vapeur

www: Ralston ExtraTex Clean [2]

Avec les peintures durables de la BIOseries de Ralston, vous faites toujours un choix responsable. Outre vous offrir le meilleur résultat pour vos travaux de peinture, ces peintures de qualité supérieure contribuent à une moindre consommation de matières premières fossiles grâce à l'utilisation de matières premières végétales et renouvelables issues des flux de déchets. Nous contribuons ainsi ensemble à un monde et à une planète plus durables pour nos générations futures.

Utilisation

Localisation

Utilisation

Intérieur

Murs intérieurs, sur les plaques de plâtre cartonnées, le béton, la maçonnerie et le crépi, les surfaces en matières minérales ou la fibre de verre. S'applique aussi bien sur une surface neuve que sur une surface déjà peinte au latex.

Couleurs

Couleurs

Blanc, autres couleurs grâce au système de coloration Ralston AQ.

Blanc, autres couleurs grâce au système de coloration Ralston UNI Plus.

Performances et fonctionnalités

Agent liant

Pigment

Densité à 20°C

Viscosité à 20°C

Constituants solides

Durée de séchage (20°C / 65% H.R.)

Copolymère Acrylique (biobased)

Pigments hauts de gamme et charges spécifiques

Env. 1,37 kg/dm³

Env. 124 K.U.

Env. 40 le volume %

Hors poussière après env. 1 heures, recouvrable après env. 6 heures.

Les durées de séchage sont des moyennes et entr'au-tre dépendantes de la température et de l'humidité relative.

Degré de brillance

Mat, 2 G.U. à 85°

Résistance à l'abrasion

Classe 1 suivant DIN EN 13 300 après 28 jours.

Classe de couvrance	Classification 2 d'une consommation de 8,6 m ² /l suivant EN ISO 6504-3 et DIN EN 13 300
Perméabilité à la vapeur d'eau (valeur Sd)	valeur-sd= 0.26 m, classe V2: moyen (valeur sd 0,14 à 1,4 m), suivant DIN EN 1062-1 et EN ISO 7783-2
Résistance à la diffusion de vapeur d'eau	V = 79 g/m ² x d, classe V2: moyen (valeur µd 15 à 150), suivant DIN EN 1062-1

N.B.: Les caractéristiques et les fiches techniques dépendent de la couleur. Les valeurs indiquées sont une moyenne.

Processing

Données de pulvérisation airless - pression	env. 20 MPa (200 bar)
Données de pulvérisation airless - buse	0,017 - 0,019 inch
Données de pulvérisation airless - dilution	aucun
Données de pulvérisation airmix - pression	14 - 15 MPa (140 - 150 bar), appui aérien env. 0,2 MPa (env. 2 bar)
Données de pulvérisation airmix - buse	0,017 - 0,019 inch 0,43 - 0,48 mm
Données de pulvérisation airmix - dilution	aucun
Dilution	Prêt à l'emploi, éventuellement légèrement diluer à l'eau
Nettoyage des outils / appareil	Eau
Température / HR à l'application	Min. 8 température environnante et du support, humidité relative max. 85%.
Rendement théorique	7 - 9 m ² /l
Rendement pratique	Par couche 7 - 9 m ² /l roulé, en fonction de la porosité et de la structure du support, si nécessaire vérifier avec une surface test. La pose d'une couche généreuse offre un 'temps ouvert' plus long et combiné avec une application 'frais dans frais' résultera dans une surface sans raccords. Pour peindre des murs lisses, il est préférable d'utiliser un rouleau de peinture murale en microfibres à poils courts (8 mm). La hauteur des poils influe sur la structure de la couche de peinture. Pour obtenir une finition serrée, retirez tout ruban de masquage appliqué immédiatement après l'application de la couche de peinture.

Environnement et santé

Point d'éclair (°C)	Non applicable.
Consignes de sécurité	Pour l'utilisateur vaut la législation nationale concernant la sécurité, la santé et le milieu. Pour plus d'information et de données actualisées, veuillez consulter la dernière version du 'fiche de sécurité'
Valeur limite EU de COV	Valeur limite UE pour ce produit A/a: 30 g/l 2010. Ce produit contient maximum 30 g/l COV.
BREEAM	Le Ralston ExtraTex Clean [2] est conforme aux normes BREEAM International, 2020. Le produit possède également le certificat Indoor Air Comfort et, selon Eurofins, répond aux exigences en matière de qualité de l'air intérieur.
Étiquetage belge sur l'émission	Le produit répond aux valeurs limites et autres conditions de l'Arrêté Royal belge du 8 mai 2014 concernant la limitation des émissions en milieu intérieur des produits de construction pour certaines utilisations envisagées, publié au Journal officiel belge le 18 août 2014.
Étiquetage français sur l'émission	A+

Détails de l'article

Emballage

2.5L, 5L, 10L, 1L

Stockage

Au frais et hors gel lors du stockage, aucune dégradation du produit ne peut se produire.

Durée de vie

Endéans les 24 mois après conditionnement d'après le numéro de charge chiffres 1et 2 = année, chiffres 3 et 4 = mois, chiffres 5 et 6 = jour du mois. A partir d'un emballage non ouvert. Après ouverture de l'emballage, l'effet des "conservateurs" dans la peinture peut être réduit. Dans des cas exceptionnels, cela peut donner libre cours aux bactéries et aux moisissures de l'extérieur, ce qui pourrait détériorer le produit.

Ralston ExtraTex Clean [2]

Structure du système

Neuf, non-traité, à l'intérieur, pierreux

- ôter les parties qui ne tiennent pas et le film de ciment éventuel
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter entièrement les supports légèrement farineux et/ou absorbants avec Ralston Wall Primer
- traiter l'ensemble avec Ralston ExtraTex Clean [2]
- traiter l'ensemble avec Ralston ExtraTex Clean [2]

Neuf, non-traité, à l'intérieur, pierreux

- ôter les parties qui ne tiennent pas et le film de ciment éventuel
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter l'ensemble avec Ralston Wall Primer
- traiter l'ensemble avec Ralston ExtraTex Clean [2]

Ancien, traité, à l'intérieur, pierreux

- ôter les couches de peinture défectueuses
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter localement avec Ralston Wall Primer
- traiter localement ou entièrement avec Ralston ExtraTex Clean [2]
- traiter l'ensemble avec Ralston ExtraTex Clean [2]

Ancien, traité, à l'intérieur, pierreux

- ôter les couches de peinture défectueuses
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter localement avec Ralston ExtraTex Clean [2]
- traiter l'ensemble avec Ralston ExtraTex Clean [2]

Ralston ExtraTex Clean [2]

Conseils de nettoyage

Les surfaces traitées se nettoient le mieux à partir d'env. 1 mois après le séchage à coeur de la couche de peinture. Ôter les taches le plus vite possible, de préférence dès leur apparition. Plus on intervient rapidement, plus elles se retirent facilement. Ôter les taches avec un chiffon doux et de l'eau tiède et en ajoutant éventuellement un produit de nettoyage neutre. Un nettoyant spécial n'est pas nécessaire. En cas de taches grasses comme par exemple du crayon gras, diluer délicatement la tache avec de l'huile végétale. Nettoyer le reste à l'eau tiède avec un produit de nettoyage neutre. Les taches d'encre de feutres et de stylos bille ne peuvent pas être nettoyées. De plus le stylo bille endommage mécaniquement la couche de peinture. Cette peinture murale se nettoie beaucoup mieux que les autres peintures murales pour l'intérieur. Malgré tout, même si l'on a utilisé cette peinture et suivi soigneusement les étapes du nettoyage, il est possible qu'une tache reste légèrement visible si elle est là depuis longtemps et en fonction sa composition.

Ralston ExtraTex Clean [2]

Notes aux systèmes de traitement général

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

Adhérence entre les couches de peinture

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

Réparations et compatibilité avec la peinture

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

Pour le traitement, les surfaces pierreux

Les substrats pierreux doivent être solides, porteurs, suffisamment durcis et propres avant le traitement. Enlever le ciment ou la peau de laitance qui peuvent être présents sur les substrats cimentaires. Les supports à base de ciment doivent avoir environ 28 jours avant l'application d'une peinture ou d'un revêtement. Les supports à traiter liés au plâtre peuvent contenir au maximum 2% d'humidité et les autres supports pierreux au maximum 4%.

NF DTU 59.1

Les supports doivent être conformes aux DTU les concernant et notamment au NF DTU 59.1. Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation la plus adaptée à leur état et à leur nature (nettoyage, lessivage/ rinçage, ponçage, grattage, dégraissage, dépolissage, époussetage...)