



Apprêt mural bien couvrant pour les surfaces légèrement absorbantes. Peut être teinté. Eco-responsable biobased et peu de solvant.

- Écoresponsable et sans solvants
- Apprêt peut être teinté
- Demande moins de travail
- Réduit l'absorption du support
- Améliore l'adhérence du système de peinture
- Séchage rapide
- Un bon pouvoir couvrant en combinaison avec la couche de finition
- Faible odeur

www: Ralston ColourPrime

## Utilisation

Localisation

Utilisation

Extérieur, intérieur

Murs et plafonds, sur les plaques de plâtre cartonné, le béton, la maçonnerie et le crépi et les surfaces en matières minérales. Pour l'intérieur et l'extérieur.

## Couleurs

Couleurs

Toutes teintes via le système à teinter AQ de Ralston.

Toutes teintes via le système à teinter UNI Plus de Ralston.

## Performances et fonctionnalités

Agent liant

Pigment

Densité à 20°C

Viscosité à 20°C

Constituants solides

Durée de séchage (20°C / 65% H.R.)

Huile végétale

Pigments hauts de gamme

Env. 1,35 kg/dm<sup>3</sup>

Env. 105 K.U.

Env. 40 le volume %

Hors poussière après env. 1 heures, recouvrable après env. 4 heures.

Les durées de séchage sont des moyennes et entr'autre dépendantes de la température et de l'humidité relative.

Degré de brillance

Mat, ca. 7 G.U. à 85°

Perméabilité à la vapeur d'eau (valeur Sd)

valeur-sd= 0.12 m, classe V1: élevé (valeur sd < 0,14 m), suivant DIN EN 1062-1 et EN ISO 7783-2

N.B.: Les caractéristiques et les fiches techniques dépendent de la couleur. Les valeurs indiquées sont une moyenne.

## Processing

Données de pulvérisation airmix - pression

env. 10 MPa (100 bar), appui aérien env. 0,2 MPa (env. 2 bar)

Données de pulvérisation airmix - buse

0,017 - 0,019 inch

Données de pulvérisation airmix - dilution

aucun

Dilution

Eau

Nettoyage des outils / appareil

Eau

Température / HR à l'application	Min. 8 température environnante et du support, humidité relative max. 85%.
Rendement théorique	9 m2/l
Rendement pratique	Par couche 9 m2/l roulé, en fonction de la porosité et de la structure du support, si nécessaire vérifier avec une surface test.
Epaisseur couche humide	micromètre film sec = ca. micromètre film humide
Mélanger	Bien mélanger avant emploi
<b>Environnement et santé</b>	
Point d'éclair (°C)	Non applicable.
Consignes de sécurité	Pour l'utilisateur vaut la législation nationale concernant la sécurité, la santé et le milieu. Pour plus d'information et de données actualisées, veuillez consulter la dernière version du 'fiche de sécurité'
Valeur limite EU de COV	Valeur limite UE pour ce produit A/a: 30 g/l 2010. Ce produit contient maximum 30 g/l COV. Tous les blancs et les peintures de base sont sans COV. Les couleurs fabriquées avec nos pâtes de couleur Ralston UNI Plus sont également sans COV.
BREEAM	Le produit peut être utilisé suivant le nouveau référentiel BREEAM International New Construction Conforme aux exigences HEA 9, éléments de preuve nécessaires - phase de livraison: C 1.1 à 1.8 inclus, et à l'appui de la justification: 1. Le taux de COV composés organiques volatils est calculé à partir de la composition. 2. Le produit est classé dans les catégories telles qu'elles sont mentionnées dans la Directive européenne pour les peintures décoratives 2004/42/EC – Annexe 2 : Norme sur les émissions liées aux peintures, laques et vernis, phase 2. 3. Valeur limite UE pour ce produit A/a: 30 g/l 2010. Ce produit contient maximum 30 g/l COV. Nous appliquons les procédures normalisées à suivre, mentionnées ci-dessus, sur le conseil du : Dutch Green Building Council.
Étiquetage belge sur l'émission	Le produit répond aux valeurs limites et autres conditions de l'Arrêté Royal belge du 8 mai 2014 concernant la limitation des émissions en milieu intérieur des produits de construction pour certaines utilisations envisagées, publié au Journal officiel belge le 18 août 2014.
Étiquetage français sur l'émission	A+
<b>Détails de l'article</b>	
Emballage	2.5L, 10L
Stockage	Au frais et hors gel lors du stockage, aucune dégradation du produit ne peut se produire.
Durée de vie	Endéans les 24 mois après conditionnement d'après le numéro de charge chiffres 1 et 2 = année, chiffres 3 et 4 = mois, chiffres 5 et 6 = jour du mois. A partir d'un emballage non ouvert. Après ouverture de l'emballage, l'effet des "conservateurs" dans la peinture peut être réduit. Dans des cas exceptionnels, cela peut donner libre cours aux bactéries et aux moisissures de l'extérieur, ce qui pourrait détériorer le produit.

**Structure du système****Neuf, non-traité, à l'extérieur, pierreux**

- ôter les parties qui ne tiennent pas et le film de ciment éventuel
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter entièrement les supports légèrement absorbants avec Ralston ColourPrime
- traiter l'ensemble 1 ou 2 x avec Ralston wallpaints

**Neuf, non-traité, à l'intérieur, pierreux**

- ôter les parties qui ne tiennent pas et le film de ciment éventuel
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter entièrement les supports légèrement absorbants avec Ralston ColourPrime
- traiter l'ensemble 1 ou 2 x avec Ralston wallpaints

**Ancien, traité, pierreux**

- ôter les couches de peinture défectueuses
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter localement avec Ralston ColourPrime
- traiter l'ensemble 1 ou 2 x avec Ralston wallpaints

**Ancien, traité, à l'intérieur, pierreux**

- ôter les couches de peinture défectueuses
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter localement avec Ralston ColourPrime
- traiter l'ensemble 1 ou 2 x avec Ralston wallpaints

**Notes aux systèmes de traitement général**

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

**Nettoyage régulier des peintures et la réparation des dommages**

Un nettoyage annuel régulier des peintures et la réparation des dommages (mécaniques) sur le support ou le système de peinture ont un effet positif sur l'état de la partie du bâtiment traitée et des peintures.

**Adhérence entre les couches de peinture**

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

**Point de rosée de déterminer régulièrement**

Définir régulièrement le point de rosée pendant des applications à basses températures. Sur l'humidité film (Rosée) présente à la surface ne peut pas peindre. La formation de l'adhérence et le film est inférieure. En outre, l'humidité a un impact négatif sur le séchage et l'éclat.

**Réparations et compatibilité avec la peinture**

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

**Pour le traitement, les surfaces pierreux**

Les substrats pierreux doivent être solides, porteurs, suffisamment durcis et propres avant le traitement. Enlever le ciment ou la peau de laitance qui peuvent être présents sur les substrats cimentaires. Les supports à base de ciment doivent avoir environ 28 jours avant l'application d'une peinture ou d'un revêtement. Les supports à traiter liés au plâtre peuvent contenir au maximum 2% d'humidité et les autres supports pierreux au maximum 4%.

**NF DTU 59.1**

Les supports doivent être conformes aux DTU les concernant et notamment au NF DTU 59.1. Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation la plus adaptée à leur état et à leur nature (nettoyage, lessivage/ rinçage, ponçage, grattage, dégraissage, dépolissage, époussetage...)