



Apprêt et finition, qualité premium, se dilue à l'eau, brillant satiné, à travailler avec Airmix, à basé sur une technologie hybride innovante.

- Système en un seul pot
- Excellent pouvoir couvrant
- Séchage rapide
- Bonne persistance et couvrance sur les bords
- Bonne fluidité et garnissant
- Universel à peindre
- Résistante aux traces de doigts

www.Ralston-peinture.com

Utilisation

Localisation

Extérieur, intérieur

Utilisation

Apprêt et/ou finition sur surfaces en bois neuves ou anciennes et sur métal et synthétique prétraités.

Couleurs

Couleurs

Toutes teintes via le système à teinter AQ de Ralston.

Toutes teintes via le système à teinter UNI Plus de Ralston.

Performances et fonctionnalités

Agent liant

Technologie hybride

Pigment

Pigments hauts de gamme et charges

Densité à 20°C

Env. 1,25 kg/dm³

Viscosité à 20°C

Env. 100 K.U.

Constituants solides

Env. 38 le volume %

Durée de séchage (20°C / 65% H.R.)

Hors poussière après env. 1 heures, appliquer la seconde couche après env. 5 heures.

Les durées de séchage sont des moyennes et dépendantes de la température et de l'humidité relative et de la couleur choisie. Pour les teintes foncées à basses températures les durées de séchage sont plus longues que pour le blanc et les teintes claires.

7 mm

Satin, ca. 30 G.U. à 60°

La brillance est atteinte après ca. 2 semaines.

Élasticité

Degré de brillance

N.B.: Les caractéristiques et les fiches techniques dépendent de la couleur. Les valeurs indiquées sont une moyenne.

Processing

Données de pulvérisation airmix - pression

env. 9 MPa (90 bar), appui aérien env. 0,15 MPa (env. 1,5 bar)

Données de pulvérisation airmix - buse

0,013 inch

Données de pulvérisation airmix - dilution

aucun

Dilution

Nettoyage des outils / appareil

Température / HR à l'application

Rendement théorique

Rendement pratique

Epaisseur couche humide

Mélanger

Adapter l'angle de projection et le nozzle à l'objet à pulvériser. Attention: ne pas appliquer avec hot-airless!

Prêt à l'emploi, éventuellement légèrement diluer à l'eau

Eau chaude

Min. 7 - max. 25 température environnante et du support, humidité relative max. 85%.

7.6 (pour une épaisseur de film sec de 50 micromètres) m2/l

En fonction de la méthode d'application 60-85% du rendement théorique, est e.a. influencé par le type du support et la forme de l'objet à peindre par pulvérisation; overspray.

50 micromètre film sec = ca. 132 micromètre film humide

Bien mélanger avant emploi

Vérifier régulièrement le point de rosé lors de travaux à basses températures. Ceci peut avoir une grande influence lors de l'application et au niveau du séchage et de la brillance sur des fonds en bois et en métal après l'application.

Maintenance

La fréquence de l'entretien

Env. 5 ans

Dépendamment de la position/situation, du support à traiter, de la construction, du système et de la couleur de la peinture à appliquer, des contraintes mécaniques, etc. Le nettoyage et les retouches annuels prolongent la bonne conditions du support et de la peinture.

Environnement et santé

Point d'éclair (°C)

Non applicable.

Consignes de sécurité

Pour l'utilisateur vaut la législation nationale concernant la sécurité, la santé et le milieu. Pour plus d'information et de données actualisées, veuillez consulter la dernière version du 'fiche de sécurité'

Valeur limite UE pour ce produit A/d: 130 g/l 2010. Ce produit contient maximum 130 g/l COV.

Valeur limite EU de COV

BREEAM

Le produit peut être utilisé suivant le nouveau référentiel BREEAM International New Construction Conforme aux exigences HEA 9, éléments de preuve nécessaires - phase de livraison: C 1.1 à 1.8 inclus, et à l'appui de la justification: 1. Le taux de COV composés organiques volatils est calculé à partir de la composition. 2. Le produit est classé dans les catégories telles qu'elles sont mentionnées dans la Directive européenne pour les peintures décoratives 2004/42/EC – Annexe 2 : Norme sur les émissions liées aux peintures, laques et vernis, phase 2. 3. Valeur limite UE pour ce produit A/d: 130 g/l 2010. Ce produit contient maximum 130 g/l COV. Nous appliquons les procédures normalisées à suivre, mentionnées ci-dessus, sur le conseil du : Dutch Green Building Council.

Étiquetage belge sur l'émission

Le produit répond aux valeurs limites et autres conditions de l'Arrêté Royal belge du 8 mai 2014 concernant la limitation des émissions en milieu intérieur des produits de construction pour certaines utilisations envisagées, publié au Journal officiel belge le 18 août 2014.

Étiquetage français sur l'émission

A

Détails de l'article

Emballage	5L, 10L
Stockage	Au frais et hors gel lors du stockage, aucune dégradation du produit ne peut se produire.
Délai maximum d'utilisation	12 Mois en emballage non-ouvert. Après ouverture de l'emballage, l'effet des "conservateurs" dans la peinture peut être réduit. Dans des cas exceptionnels, cela peut donner libre cours aux bactéries et aux moisissures de l'extérieur, ce qui pourrait détériorer le produit.

Structure du système

Bois neuf, non-traité, à l'intérieur

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Aqua 2-in-1 Spray Satin
- passer une finition de laque de Ralston Aqua 2-in-1 Spray Satin

Vieux bois, traité, à l'intérieur

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer/mater soigneusement
- traiter localement ou entièrement avec un apprêt/une laque de Ralston Aqua 2-in-1 Spray Satin
- passer une finition de laque de Ralston Aqua 2-in-1 Spray Satin

Notes aux systèmes de traitement général

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

Adhérence entre les couches de peinture

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

Réparations et compatibilité avec la peinture

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

Prétraitement, substrats en bois

Enlever la saleté et toutes les parties altérées et/ou dégradées du bois et des panneaux à base de bois avant l'application du système de peinture afin d'obtenir un support propre et sain. En arrondissant les arêtes vives, on obtient une protection plus longue du support. Le bois peut contenir jusqu'à 18 % d'humidité pendant le traitement.

NF DTU 59.1

Les supports doivent être conformes aux DTU les concernant et notamment au NF DTU 59.1. Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation la plus adaptée à leur état et à leur nature (nettoyage, lessivage/ rinçage, ponçage, grattage, dégraissage, dépolissage, époussetage...)

Ralston Colour & Coatings B.V.

Part of Royal Van Wijhe Verf

Russenweg 14

P.O. Box 205

8000 AE Zwolle

The Netherlands

T +31(0)38 - 429 11 00

F +31(0)38 - 421 04 14

E info@ralstoncolour.com

W www.ralstoncolour.com

CCI No.

05063230