



Laque mate de qualité supérieure, diluable à l'eau, à base de technologie acrylique.

- Résistance aux éraflures et aux coups
- Longue durée d'ouverture et rapidement recouvrable
- Apparence strictement mate
- Ne jaunit pas
- Très bonne fluidité et pouvoir couvrant optimal
- Application souple
- Peu de solvant et presque inodore
- Résistante aux traces de doigts

www: Ralston Aqua Matt

Utilisation

Localisation

Utilisation

Intérieur

Pour l'intérieur, sur le bois prétraité, le métal, le synthétique (pvc dur) et les surfaces en matières minérales. Peut être utilisée sur une couche de peinture déjà existante après que celle-ci ait été soigneusement nettoyée et poncée.

Couleurs

Couleurs

Blanc, autres couleurs grace au système de coloration Ralston AQ.

Blanc, autres couleurs grace au système de coloration Ralston UNI Plus.

Performances et fonctionnalités

Agent liant

Pigment

Densité à 20°C

Viscosité à 20°C

Constituants solides

Durée de séchage (20°C / 65% H.R.)

Technologie acrylique

Pigments hauts de gamme

Env. 1,16 kg/dm³

Env. 118 K.U.

Env. 35 le volume %

Hors poussière après env. 1 heures, recouvrable après env. 4 heures.

Les durées de séchage sont des moyennes et dépendantes de la température et de l'humidité relative et de la couleur choisie. Pour les teintes foncées à basses températures les durées de séchage sont plus longues que pour le blanc et les teintes claires.

Élasticité

7 mm

Degré de brillance

Mat, ca. 7 G.U. à 60°

N.B.: Les caractéristiques et les fiches techniques dépendent de la couleur. Les valeurs indiquées sont une moyenne.

Processing

Dilution

Prêt à l'emploi, éventuellement max. 5% d'eau

Nettoyage des outils / appareil

Eau

Température / HR à l'application

Min. 7 température environnante et du support, humidité relative max. 85%. La température du support à min. 3°C au dessus du point de rosée.

Rendement théorique	10 m ² /l
Rendement pratique	En fonction de la méthode d'application et du support 60-85% du rendement théorique.
Epaisseur couche humide	35 micromètre film sec = ca. 100 micromètre film humide
Mélanger	Bien mélanger avant emploi Vérifier régulièrement le point de rosé lors de travaux à basses températures. Ceci peut avoir une grande influence lors de l'application et au niveau du séchage et de la brillance sur des fonds en bois et en métal après l'application.

Environnement et santé

Point d'éclair (°C)	Non applicable.
Consignes de sécurité	Pour l'utilisateur vaut la législation nationale concernant la sécurité, la santé et le milieu. Pour plus d'information et de données actualisées, veuillez consulter la dernière version du 'fiche de sécurité'
Valeur limite EU de COV	Valeur limite UE pour ce produit A/d: 130 g/l 2010. Ce produit contient maximum 130 g/l COV.
BREEAM	Le produit peut être utilisé suivant le nouveau référentiel BREEAM International New Construction Conforme aux exigences HEA 9, éléments de preuve nécessaires - phase de livraison: C 1.1 à 1.8 inclus, et à l'appui de la justification: 1. Le taux de COV composés organiques volatils est calculé à partir de la composition. 2. Le produit est classé dans les catégories telles qu'elles sont mentionnées dans la Directive européenne pour les peintures décoratives 2004/42/EC – Annexe 2 : Norme sur les émissions liées aux peintures, laques et vernis, phase 2. 3. Valeur limite UE pour ce produit A/d: 130 g/l 2010. Ce produit contient maximum 130 g/l COV. Nous appliquons les procédures normalisées à suivre, mentionnées ci-dessus, sur le conseil du : Dutch Green Building Council.
Étiquetage belge sur l'émission	Le produit répond aux valeurs limites et autres conditions de l'Arrêté Royal belge du 8 mai 2014 concernant la limitation des émissions en milieu intérieur des produits de construction pour certaines utilisations envisagées, publié au Journal officiel belge le 18 août 2014.
Étiquetage français sur l'émission	A

Détails de l'article

Emballage	0.5L, 1L, 2.5L, 5L
Stockage	Au frais et hors gel lors du stockage, aucune dégradation du produit ne peut se produire.
Délai maximum d'utilisation	12 Mois en emballage non-ouvert. Après ouverture de l'emballage, l'effet des "conservateurs" dans la peinture peut être réduit. Dans des cas exceptionnels, cela peut donner libre cours aux bactéries et aux moisissures de l'extérieur, ce qui pourrait détériorer le produit.

Structure du système

Bois neuf, non-traité, à l'intérieur

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une couche de laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Métal neuf, non-traité, à l'intérieur, ferreux (acier et fer)

- ôter soigneusement la rouille, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Uni-Primer
- passer une couche de laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Métal neuf, non-traité, à l'intérieur, non-ferreux (acier galvanisé, aluminium, cuivre)

- ôter soigneusement toute oxydation, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une couche de laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Synthétique neuf, non-traité, à l'intérieur (PVC dur)

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Vieux bois, traité, à l'intérieur

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer/mater soigneusement
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Métal vieux, traité, à l'intérieur, non-ferreux (acier galvanisé, aluminium, cuivre)

- ôter les couches de peinture défectueuses
- ôter soigneusement toute oxydation, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Métal vieux, traité, à l'extérieur, ferreux (acier et fer)

- ôter les couches de peinture défectueuses
- ôter soigneusement la rouille, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Uni-Primer
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Synthétique vieux, traité, à l'intérieur (PVC dur)

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer
- traiter localement ou entièrement avec un apprêt/une laque de Ralston Aqua All-Primer BIOseries
- passer une finition de laque de Ralston Aqua Matt

Notes aux systèmes de traitement général

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

Adhérence entre les couches de peinture

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

Réparations et compatibilité avec la peinture

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

Prétraitement, substrats en bois

Enlever la saleté et toutes les parties altérées et/ou dégradées du bois et des panneaux à base de bois avant l'application du système de peinture afin d'obtenir un support propre et sain. En arrondissant les arêtes vives, on obtient une protection plus longue du support. Le bois peut contenir jusqu'à 18 % d'humidité pendant le traitement.

Pour le traitement, les substrats métalliques

Enlever soigneusement la rouille et les sels de zinc afin d'obtenir une surface sans oxydation. Immédiatement après le dérouillage/le ponçage, dégraisser et appliquer une couche d'apprêt. Dégraisser l'acier galvanisé à chaud et l'aluminium neufs avant d'appliquer une couche d'apprêt, puis sabler légèrement avec un abrasif fin non métallique en utilisant la pression appropriée.

Postlaquage, surfaces en plastique

Il n'existe pas de système de peinture approprié pour les matériaux synthétiques tels que le PE et le PP.

NF DTU 59.1

Les supports doivent être conformes aux DTU les concernant et notamment au NF DTU 59.1. Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation la plus adaptée à leur état et à leur nature (nettoyage, lessivage/ rinçage, ponçage, grattage, dégraissage, dépolissage, époussetage...)