



Couche de fond, 4 saisons, universelle, remplissante et résistante aux intempéries, à base de résine alkyde.

- Utilisable toute l'année (4 saisons)
- Ponçage aisé
- Bonne régulation d'humidité
- Bonne fluidité et garnissant
- Très bonne adhérence
- Facile à travailler
- La durabilité est d' environ deux ans en deux couches.

www: Ralston 4S Wood-Primer

Utilisation

Localisation

Utilisation

Extérieur, intérieur

À l'extérieur et à l'intérieur, comme primaire sur bois et comme peinture de couverture/peinture d'apprêt sur du bois et métal apprêté et du synthétique.

Couleurs

Couleurs

Toutes teintes via le système à teinter ALK de Ralston.

Performances et fonctionnalités

Agent liant

Pigment

Densité à 20°C

Viscosité à 20°C

Constituants solides

Durée de séchage (20°C / 65% H.R.)

Durée de séchage (5°C / 90% H.R.)

Résine alkyde

Pigments hauts de gamme et charges

Env. 1,3 kg/dm³

Env. 95 K.U.

Env. 63 le volume %

Hors poussière après ca. 1 heures, sec au toucher après env. 3 heures, recouvrable après env. 16 heures.

Hors poussière après ca. 2 heures, sec au toucher après env. 5 heures, recouvrable après env. 24 heures.

Les durées de séchages sont des moyennes et dépendantes des conditions météorologiques, de l'épaisseur de couche appliquée et de la couleur choisie. Pour les teintes foncées la durée de séchage est plus longue que pour les blancs et teintes claires.

Élasticité

Degré de brillance

N.B.: Les caractéristiques et les fiches techniques dépendent de la couleur. Les valeurs indiquées sont une moyenne.

6 mm

Satin, ca. 20 G.U. à 60°

Processing

Dilution

Prêt à l'emploi, éventuellement légèrement diluer avec de la térébenthine ou du benzine nettoyant.

Nettoyage des outils / appareil

Térébenthine ou benzine de rinçage.

Température / HR à l'application	Min. 0 température environnante et du support, humidité relative max. 90%. La température du support à min. 3°C au dessus du point de rosée.
Rendement théorique	14 m ² /l
Rendement pratique	En fonction de la méthode d'application et du support 60-85% du rendement théorique.
Epaisseur couche humide	45 micromètre film sec = ca. 72 micromètre film humide
Mélanger	Bien mélanger avant emploi Vérifier régulièrement le point de rosé lors de travaux à basses températures. Ceci peut avoir une grande influence lors de l'application et au niveau du séchage et de la brillance sur des fonds en bois et en métal après l'application.

Maintenance

La fréquence de l'entretien	Approx. 2 (with a two-layer system) ans
-----------------------------	---

Environnement et santé

Point d'éclair (°C)	41-52
Consignes de sécurité	Pour l'utilisateur vaut la législation nationale concernant la sécurité, la santé et le milieu. Pour plus d'information et de données actualisées, veuillez consulter la dernière version du 'fiche de sécurité'
Valeur limite EU de COV	Valeur limite UE pour ce produit A/d: 300 g/l 2010. Ce produit contient maximum 300 g/l COV.
BREEAM	Le produit peut être utilisé suivant le nouveau référentiel BREEAM International New Construction Conforme aux exigences HEA 9, éléments de preuve nécessaires - phase de livraison: C 1.1 à 1.8 inclus, et à l'appui de la justification: 1. Le taux de COV composés organiques volatils est calculé à partir de la composition. 2. Le produit est classé dans les catégories telles qu'elles sont mentionnées dans la Directive européenne pour les peintures décoratives 2004/42/EC – Annexe 2 : Norme sur les émissions liées aux peintures, laques et vernis, phase 2. 3. Valeur limite UE pour ce produit A/d: 300 g/l 2010. Ce produit contient maximum 300 g/l COV. Nous appliquons les procédures normalisées à suivre, mentionnées ci-dessus, sur le conseil du : Dutch Green Building Council.
Étiquetage belge sur l'émission	Le produit répond aux valeurs limites et autres conditions de l'Arrêté Royal belge du 8 mai 2014 concernant la limitation des émissions en milieu intérieur des produits de construction pour certaines utilisations envisagées, publié au Journal officiel belge le 18 août 2014.
Étiquetage français sur l'émission	A+

Détails de l'article

Emballage	1L, 2.5L
Stockage	Au frais et hors gel lors du stockage, aucune dégradation du produit ne peut se produire.
Délai maximum d'utilisation	Endéans les 24 mois après conditionnement d'après le numéro de charge chiffres 1et 2 = année, chiffres 3 et 4 = mois, chiffres 5 et 6 = jour du mois. A partir d'un emballage non ouvert.

Structure du système

Bois neuf, non-traité, à l'extérieur

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston 4S Wood-Primer
- passer une couche de laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston Red label paints

Bois neuf, non-traité, à l'intérieur

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston 4S Wood-Primer
- passer une couche de laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston Red label paints

Vieux bois, traité, à l'extérieur

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer/mater soigneusement
- passer une couche d'apprêt avec Ralston 4S Wood-Primer
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston Red label paints

Vieux bois, traité, à l'intérieur

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer/mater soigneusement
- passer une couche d'apprêt avec Ralston 4S Wood-Primer
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston Red label paints

Notes aux systèmes de traitement général

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

Nettoyage régulier des peintures et la réparation des dommages

Un nettoyage annuel régulier des peintures et la réparation des dommages (mécaniques) sur le support ou le système de peinture ont un effet positif sur l'état de la partie du bâtiment traitée et des peintures.

Adhérence entre les couches de peinture

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

Point de rosée de déterminer régulièrement

Définir régulièrement le point de rosée pendant des applications à basses températures. Sur l'humidité film (Rosée) présente à la surface ne peut pas peindre. La formation de l'adhérence et le film est inférieure. En outre, l'humidité a un impact négatif sur le séchage et l'éclat.

Réparations et compatibilité avec la peinture

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

Prétraitement, substrats en bois

Enlever la saleté et toutes les parties altérées et/ou dégradées du bois et des panneaux à base de bois avant l'application du système de peinture afin d'obtenir un support propre et sain. En arrondissant les arêtes vives, on obtient une protection plus longue du support. Le bois peut contenir jusqu'à 18 % d'humidité pendant le traitement.