



Laque satinée 4-saisons universelle à base de résine uréthane-alkyde.
PLO

- Utilisable toute l'année (4 saisons)
- Bonne résistance aux intempéries
- Un bon séchage initial
- Excellente tenue et couvrante sur les bords
- Belle brillance satinée
- Beau rendu et bonne fluidité
- Facile à travailler

www: Ralston 4S Satin

Utilisation

Localisation

Utilisation

Extérieur

Laque à l'extérieur, en tant que dernière couche brillante, dans les systèmes Ralston sur le bois, le plastique et le métal.

Couleurs

Couleurs

Toutes teintes via le système à teinter ALK de Ralston.

Performances et fonctionnalités

Agent liant

Résine alkyde-uréthane

Pigment

Pigments hauts de gamme

Densité à 20°C

Env. 1,1 kg/dm³

Viscosité à 20°C

Env. 90 K.U.

Constituants solides

Env. 65 le volume %

Durée de séchage (20°C / 65% H.R.)

Hors poussière après ca. 2.5 heures, sec au toucher après env. 4 heures, recouvrable après env. 18 heures.

Durée de séchage (5°C / 90% H.R.)

Hors poussière après ca. 3.5 heures, sec au toucher après env. 5 heures, recouvrable après env. 24 heures.

Les durées de séchages sont des moyennes et dépendantes des conditions météorologiques, de l'épaisseur de couche appliquée et de la couleur choisie. Pour les teintes foncées la durée de séchage est plus longue que pour les blancs et teintes claires.

Élasticité

6 mm

Degré de brillance

Satin, ca. 35 G.U. à 60°

La brillance est atteinte après env. 1 mois.

N.B.: Les caractéristiques et les fiches techniques dépendent de la couleur. Les valeurs indiquées sont une moyenne.

Processing

Dilution

Prêt à l'emploi, éventuellement légèrement diluer avec de la térébenthine ou du benzine nettoyant.

Nettoyage des outils / appareil	Térébenthine.
Température / HR à l'application	Min. 0 température environnante et du support, humidité relative max. 90%. La température du support à min. 3°C au dessus du point de rosée.
Rendement théorique	16 m ² /l
Rendement pratique	En fonction de la méthode d'application et du support 60-85% du rendement théorique.
Epaisseur couche humide	40 micromètre film sec = ca. 70 micromètre film humide
Mélanger	Bien mélanger avant emploi Vérifier régulièrement le point de rosé lors de travaux à basses températures. Ceci peut avoir une grande influence lors de l'application et au niveau du séchage et de la brillance sur des fonds en bois et en métal après l'application.

Maintenance

La fréquence de l'entretien	Env. 5 ans Dépendamment de la position/situation, du support à traiter, de la construction, du système et de la couleur de la peinture à appliquer, des contraintes mécaniques, etc. Le nettoyage et les retouches annuels prolongent la bonne conditions du support et de la peinture.
-----------------------------	--

Environnement et santé

Point d'éclair (°C)	41
Consignes de sécurité	Pour l'utilisateur vaut la législation nationale concernant la sécurité, la santé et le milieu. Pour plus d'information et de données actualisées, veuillez consulter la dernière version du 'fiche de sécurité'
Valeur limite EU de COV	Valeur limite UE pour ce produit A/d: 300 g/l 2010. Ce produit contient maximum 300 g/l COV.
BREEAM	Le produit peut être utilisé suivant le nouveau référentiel BREEAM International New Construction Conforme aux exigences HEA 9, éléments de preuve nécessaires - phase de livraison: C 1.1 à 1.8 inclus, et à l'appui de la justification: 1. Le taux de COV composés organiques volatils est calculé à partir de la composition. 2. Le produit est classé dans les catégories telles qu'elles sont mentionnées dans la Directive européenne pour les peintures décoratives 2004/42/EC – Annexe 2 : Norme sur les émissions liées aux peintures, laques et vernis, phase 2. 3. Valeur limite UE pour ce produit A/d: 300 g/l 2010. Ce produit contient maximum 300 g/l COV. Nous appliquons les procédures normalisées à suivre, mentionnées ci-dessus, sur le conseil du : Dutch Green Building Council.
Étiquetage belge sur l'émission	Le produit répond aux valeurs limites et autres conditions de l'Arrêté Royal belge du 8 mai 2014 concernant la limitation des émissions en milieu intérieur des produits de construction pour certaines utilisations envisagées, publié au Journal officiel belge le 18 août 2014.
Étiquetage français sur l'émission	A+

Détails de l'article

Emballage	1L, 2.5L
Stockage	Au frais et hors gel lors du stockage, aucune dégradation du produit ne peut se produire.

Délai maximum d'utilisation

Endéans les 24 mois après conditionnement d'après le numéro de charge
chiffres 1 et 2 = année, chiffres 3 et 4 = mois, chiffres 5 et 6 = jour du mois.
A partir d'un emballage non ouvert.

Structure du système**Bois neuf, non-traité, à l'extérieur**

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston 4S Wood-Primer
- passer une couche de laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Métal neuf, non-traité, à l'extérieur, non-ferreux (acier galvanisé, aluminium, cuivre)

- ôter soigneusement toute oxydation, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Uni-Primer
- passer une couche de laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Métal neuf, non-traité, à l'extérieur, ferreux (acier et fer)

- ôter soigneusement la rouille, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer 2 x une couche d'apprêt de Ralston Uni-Primer
- passer une couche de laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Synthétique neuf, non-traité, à l'extérieur (PVC dur)

- nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Uni-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Vieux bois, traité, à l'extérieur

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer/mater soigneusement
- passer une couche d'apprêt avec Ralston 4S Wood-Primer
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Métal vieux, traité, à l'extérieur, non-ferreux (acier galvanisé, aluminium, cuivre)

- ôter les couches de peinture défectueuses
- ôter soigneusement toute oxydation, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer une couche d'apprêt avec Ralston Uni-Primer
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Métal vieux, traité, à l'extérieur, ferreux (acier et fer)

- ôter les couches de peinture défectueuses
- ôter soigneusement la rouille, nettoyer/dégraisser et poncer
- passer 2 x une couche d'apprêt avec Ralston Uni-Primer
- traiter localement ou entièrement avec une laque de Ralston 4S Wood-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Synthétique vieux, traité, à l'extérieur (PVC dur)

- ôter les couches de peinture défectueuses
- nettoyer/dégraisser et poncer
- traiter localement ou entièrement avec un apprêt/une laque de Ralston Uni-Primer
- passer une finition de laque de Ralston 4S Satin

Notes aux systèmes de traitement général

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

Nettoyage régulier des peintures et la réparation des dommages

Un nettoyage annuel régulier des peintures et la réparation des dommages (mécaniques) sur le support ou le système de peinture ont un effet positif sur l'état de la partie du bâtiment traitée et des peintures.

Adhérence entre les couches de peinture

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

Point de rosée de déterminer régulièrement

Définir régulièrement le point de rosée pendant des applications à basses températures. Sur l'humidité film (Rosée) présente à la surface ne peut pas peindre. La formation de l'adhérence et le film est inférieure. En outre, l'humidité a un impact négatif sur le séchage et l'éclat.

Réparations et compatibilité avec la peinture

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

Prétraitement, substrats en bois

Enlever la saleté et toutes les parties altérées et/ou dégradées du bois et des panneaux à base de bois avant l'application du système de peinture afin d'obtenir un support propre et sain. En arrondissant les arêtes vives, on obtient une protection plus longue du support. Le bois peut contenir jusqu'à 18 % d'humidité pendant le traitement.

Pour le traitement, les substrats métalliques

Enlever soigneusement la rouille et les sels de zinc afin d'obtenir une surface sans oxydation. Immédiatement après le dérouillage/le ponçage, dégraisser et appliquer une couche d'apprêt. Dégraisser l'acier galvanisé à chaud et l'aluminium neufs avant d'appliquer une couche d'apprêt, puis sabler légèrement avec un abrasif fin non métallique en utilisant la pression appropriée.

Postlaquage, surfaces en plastique

Il n'existe pas de système de peinture approprié pour les matériaux synthétiques tels que le PE et le PP.